

## BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla



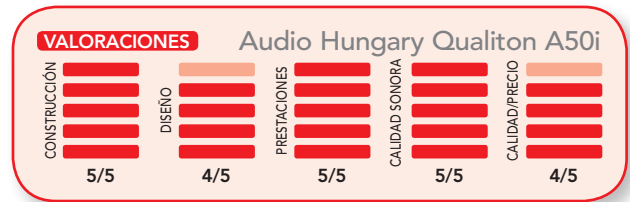
# Amplificador integrado estereofónico Audio Hungary Qualiton A50i

Recién llegada a nuestro país, esta elegante y robusta electrónica es un magnífico ejemplo del poder de seducción que la amplificación en Clase A pura bien diseñada –y ejecutada– tiene para quienes buscan la emoción de la música

**M**ás de un siglo después de que la válvula termoiónica –más conocida como válvula de vacío– viese la luz, y más de setenta años después de la invención del dispositivo –el transistor de unión bipolar, alias BJT– que a punto estuvo de borrarla de la faz de la tierra en lo que a aplicaciones de audio de alta calidad se refiere, las electrónicas “a válvulas” siguen gozando de una salud que, en mi opinión, es sencillamente magnífica. En la actualidad, con la aparición incluso de válvulas –sobre todo de potencia– de nuevo diseño creadas específicamente para aplicaciones de audio doméstico de alto nivel, el universo de las electrónicas a válvulas es más excitante que nunca, como lo corrobora el hipermusical amplificador integrado que analizamos en las líneas que siguen.

### Clase A pura y transformadores de salida hechos a medida

El Qualiton A50i es el mayor –y más potente– de los dos amplificadores integrados de la gama Qualiton de Audio Hungary. Por fuera tenemos un producto de diseño muy atractivo aunque sin elementos que lo diferencien de realizaciones similares firmadas por otras marcas, con mención especial para el ultradiáfamo panel frontal –el control de volumen y el selector de la fuente de entrada están dispuestos “coaxialmente”– pese a que ello haya implicado la omisión de una salida de auriculares que bien podría haberse colocado en otra ubicación. De la estética del aparato destacan los cuatro –dos por canal– espléndidos pentodos de potencia KT120 firmados por la rusa Tung-Sol utilizados en la sección de salida y de



los que es fundamental recordar que han sido especialmente diseñados para aplicaciones de audio de alta calidad. A las KT120 hay que añadir dos ECC83 de origen Tungstram en la sección de entrada y cuatro dobles triodos E88CC –también de origen Tungstram– en la de amplificación de tensión. Especialmente destacable es el hecho de que todas las válvulas empleadas por nuestro invitado son de muy alta calidad, lo que refuerza mi percepción de que estamos ante una máquina pensada a conciencia cuya relación calidad/precio es, a su nivel, más que notable.

Si accedemos al interior del Qualiton A50i, encontramos un exquisito “paisaje” que confirma lo que acabo decir: para empezar, un imponente transformador toroidal encapsulado que garantiza la elevada demanda de potencia requerida por el funcionamiento en Clase A, que a cambio de exhibir una distorsión de cruce nula tiene una eficiencia energética muy baja porque los dispositivos activos trabajan siempre a plena potencia. Todo esto implica que los componentes de un amplificador de este

## A DESTACAR

**ON OFF**

- ✓ Sonido cálido y fluido que resulta especialmente seductor con instrumentos naturales.
- ✓ Calidad soberbia de los componentes activos y pasivos utilizados.
- ✓ Alta capacidad dinámica, con graves ágiles y profundos y voces llenas de emotividad.
- ✓ Circuitería de control de la polarización –bias– muy efectiva.
- ✗ Ausencia de selector de la fuente de entrada en el mando a distancia.

DATOS TÉCNICOS	
<b>POTENCIA DE SALIDA</b>	2x50 W RMS por canal en Clase A pura sobre 8/4 ohmios
<b>RESPUESTA EN FRECUENCIA</b>	30-100.000 Hz (puntos de corte a -3 dB)
<b>SENSIBILIDAD/IMPEDANCIA DE ENTRADA</b>	425 mV/10 kohmios (modo no balanceado)
<b>GANANCIA</b>	33'5 dB a 8 ohmios y 25'5 dB a 4 ohmios
<b>RELACIÓN SEÑAL/RUIDO</b>	Mayor que 95 dB
<b>DIMENSIONES Y PESO</b>	350x210x400 mm (An x Al x P) 25 kg
<b>DISTRIBUIDOR</b>	www.alma-audio.com

tipo verdaderamente bien diseñado deben estar sobredimensionados, so pena de que la elevada temperatura de funcionamiento lo haga pasar a mejor vida antes de hora. En este sentido, es interesante observar que Audio Hungary especifica un consumo de 300 vatios para nuestro invitado, lo que significa que para entregar 100 vatios se pierden otros 200, signo inequívoco de que trabaja en Clase A pura. El Qualiton A50i también ha cuidado muy especialmente otro elemento clave en todo amplificador a válvulas: los transformadores de salida, que han sido diseñados y contruidos por la propia Audio Hungary. El aparato se completa con un circuito de ajuste de la polarización de las válvulas de salida diseñado para que los puntos de trabajo de las mismas se sitúen en todo momento en un valor prefijado. Finalizaré señalando que la conectividad es la correcta para un producto de este tipo, siendo digna de elogio la presencia de un juego de entradas balanceadas con conector XLR mini. ■

El interior del Qualiton A50i es un claro reflejo del término “sin compromiso” aplicado al diseño de amplificadores de audio. Obsérvese el uso masivo de componentes discretos, destacando el opulento transformador de alimentación toroidal. Por su parte, los críticos transformadores de salida han sido fabricados por la propia Audio Hungary

